

SCHWEIZER PRÄZISIONSARBEIT

Die **ELLIS MANO BAND** hat auf „Luck Of The Draw“ noch einmal zugelegt

Das aufgeregte Stimmengewirr im Phoner-Interview mit den Mitgliedern der Ellis Mano Band zum neuen Album und der bevorstehenden Tournee klingt voller Vorfreude und Optimismus. Edis Mano bringt die Sache schnell auf den Punkt: „Wir haben noch nie darauf geschaut, was gerade so angesagt ist. Wir machen unser Ding. Und konnten diesmal noch mehr Zeit für das Songwriting und die Produktion investieren.“

Bereits das erste Album „Here And Now“ wurde in der Schweiz als Debüt des Jahres 2019 gefeiert. Auch das Ausland horchte auf, so schwärmte das holländische Blues Magazine über die Stimmbänder von Leadsänger Chris Ellis: „Diese Stimme klingt wie Kentucky Bourbon!“ Mit ihrem Erstling erreichte die Band in ihrem Heimatland auf Anhieb die Top Ten, der Nachfolger „Ambedo“ kam dann 2021 bereits auf Platz 2 der Schweizer Albumcharts. Wie sich die dritte LP wohl schlagen wird, wenn sie Ende Februar in den Läden steht? Mit Sicherheit werden die Kenner der Band, die es versteht, die Bluesrock-Tradition der 1970er Jahre mit der Gegenwart zu verbinden, auch diesmal nicht enttäuscht sein. Denn die Gruppe, bei der von Anfang an neben Sänger Chris Ellis und Gitarrist Edis Mano die beiden Züricher Nico Looser (Drums) und Severin Graf (Bass) mit im Boot gewesen sind, hat sich nicht nur personell aufgestockt, sondern auch viel Liebe und Energie in die elf neuen Songs gesteckt. Chris Ellis verrät dazu: „Mit unserem Neuzugang haben wir das große Los gezogen. Wir hatten ja lange nach einem Keyboarder ge-



In bester Bluesrock-Tradition: die Ellis Mano Band (Foto: Nicolas Bruni)



ELLIS MANO BAND

Stil: Rock/Bluesrock
Artverwandt: Tedeschi Trucks Band; Dr. Will; The Black Crowes
Aktuelles Album: Luck Of The Draw

★★★★★☆☆☆☆

Review: Seite 76
CD-Track: MFTAS Vol. 84

sucht, der zu uns passt und sich richtig ins Zeug legen kann. In Lukas Bosshardt haben wir ihn gefunden, können endlich auch unsere Zuneigung zu Deep Purple richtig ausleben.“ Das ist bei den Hammond-Passagen von „Get Out“ und „Good To Go“ nicht zu überhören. Aber es gibt noch viele andere Glücksgriffe auf „Luck Of The Draw“. So wie „Only With You“, eine von Blues und Soul getragene Ballade, bei der Chris Ellis nicht nur emotional überzeugt, wenn er mit Edis Manos Gitarre ins Zwiegespräch kommt. Oder beim 48-Sekunden-Intro von „One For All“ und beim Yacht-Rock-artigen „Without A Warning“. Ins Staunen bringt einen diese Band immer wieder aufs Neue. Das dürfte sich auf der Deutschlandtour im März und April bestätigen.

*** Ulrich Grunert

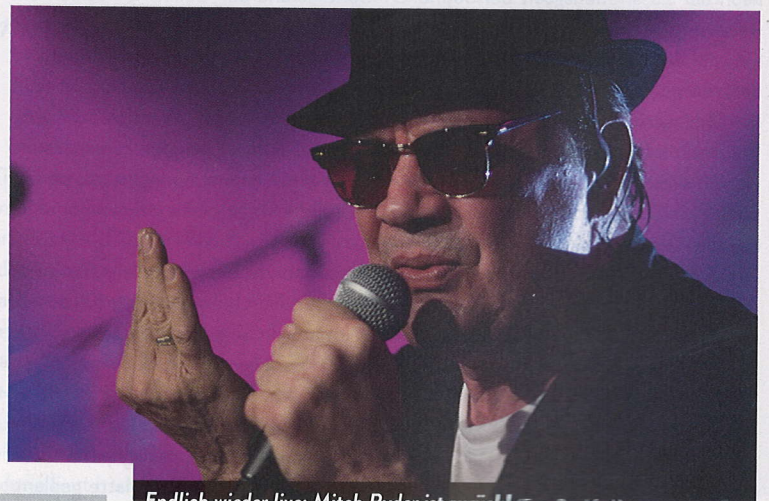
GOOD NEWS FROM GEORGIA

Mitch Ryders neues Album steckt auch für deutsche Fans voller Überraschungen

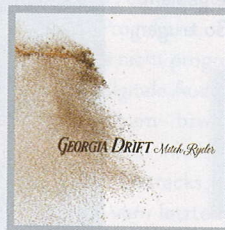
Mehr als zwei Jahre lang konnte er nicht nach Deutschland reisen, doch Trübsal hat Mitch Ryder trotzdem nicht geblasen. Ganz im Gegenteil, die neuen Songs auf dem jüngst in den USA eingespielten Studioalbum „Georgia Drift“ zeigen einen gereiften und überaus gut aufgelegten Sänger und Songschreiber.

Wieder einmal beweist Ryder, dass er auch nach Jahrzehnten auf der Bühne noch immer für eine Überraschung gut ist. Am Telefon freut sich der Rock-Veteran erst einmal über seine im Februar und März stattfindende Deutschlandtournee: „Ich toure seit 1979 regelmäßig in Deutschland, habe dort ein treues Publikum, das im Gegensatz zu meinen Fans in den USA nicht nur die Hits aus den 1960er Jahren hören will. Umso schmerzlicher war die Zwangspause. Das war für viele Musiker weltweit eine harte Zeit, die nun hoffentlich hinter uns liegt.“ Und Mitch Ryder kehrt nicht ohne ein Geschenk für seine treuen Fans nach Deutschland zurück: „Ich habe nach meinem Umzug von Michigan nach Georgia eine ganz neue und überaus faszinierende Musik-Kultur entdecken können, deren Einfluss auf dem neuen Album zu hören ist. Mit Sicherheit ist dies eine meiner besseren Arbeiten. Ich bin gespannt auf die Meinung des deutschen Publikums.“

Tatsächlich klang Ryder selten so weise, geläutert und voller Seele wie auf den neuen, im Song Bird Studio in Chattanooga, Tennessee, aufgenommenen Tracks. Er spart hier auch Persönliches nicht aus,



Endlich wieder live: Mitch Ryder ist zurück! (Foto: Buschfunk)



MITCH RYDER

Stil: Soul/Rock/Singer-Songwriter
Artverwandt: Roger Chapman
Aktuelles Album: Georgia Drift

★★★★★☆☆☆☆

Review: Seite 84
CD-Track: TAOS Vol. 122

singt im herzerwärmenden Opener „Jack“ ein Wiegenlied für seinen Enkel, bedient sich immer wieder beim stolzen musikalischen Erbe des Bundesstaates Georgia. Ob der grandiose Gospel-Song „Salvation“ oder die nicht minder typische Rhythm&Soul-Nummer „Naked“ auf der neuen Live-Setlist landen werden, ist dagegen noch völlig unklar. Mitch Ryder sagt: „Was wir zu unserem Tour-Start präsentieren, wird sich im Probenraum in Berlin ergeben.“

Seit 1994 ist er in Europa mit der Berliner Engerling Blues Band unterwegs, hat mit Boddi Bodag an den Keyboards, den Gitarristen Heiner Witte und Pitti Piatkowski, dem Bassisten Manne Pokrandt und Schlagzeuger Hannes Schulze treue und verlässliche musikalische Partner gefunden. Auf zur großen „Georgia Drift“-Tour 2023!

*** Ulrich Grunert