

ELLIS MANO BAND Vintage-Strats & TubesScreamer

Die Schweizer von der Ellis Mano Band machen Blues-Rock alter Schule. Wir sprachen mit Gitarrist Edis über seine Vintage-Gear-Sammlung und seine musikalischen Einflüsse



Edis' Martin OM-21



Stark modifizierte '66er Tele



'65er Strat



'79er Strat



Edis' Board mit gleich zwei TubeScreamern



Edis mit seiner Vintage-Stratocaster (1)



Ein modifizierter Silverface sorgt für den guten Ton

alle Videos. Live bin ich für die Technik zuständig, kümmere mich um das sonstige Business und noch ganz viel mehr. Aber eigentlich will ich ja nur Gitarre spielen.... Tja, bis das Ganze eine gewisse Bekanntheit und Größe erreicht hat, ist das halt nötig, und versteh mich nicht falsch, ich mache das unglaublich gerne.

Welches sind deine Haupteinflüsse als Gitarrist (Gitarristen-Helden/Alben)?

Haupteinflüsse sind ganz klar: Jimi Hendrix, Steve Vai, vor allem *Passion and Warfare*, der frühe Joe Satriani, SRV, John Mayer, Derek Trucks.

Welchen deiner Helden würdest du gerne mal für ein Solo auf einem deiner Songs hören?


Derek Trucks

Was ist dein Hauptsetup?

Meine Hauptgitarre ist meine rote Fender Stratocaster aus dem Jahr 1965. Da ist alles original außer der Lackierung. Dieser Hals und der Sound der Pickups sind sooo gut. Für härtere Sachen nehme ich

meine 1966er Fender Telecaster. Da ist nur der Hals und der Body original, der Rest wurde mit der Zeit ersetzt. Die Pickups sind Fender Custom 51er. Als „Ersatzgitarre“ habe ich eine 1979 Fender Stratocaster, die kommt aber auch so zum Einsatz. Akustisch spiele ich eine Martin OM21 und die Furch D35, beide mit LR-Baggs-Anthem-Pickups. Mein Hauptamp ist ein von Casavolutions total modifizierter Fender Vibrolux Reverb von 1973, ein unglaublich dynamischer Verstärker mit einem Cleansound der Extraklasse. Die Kombination mit meinen Pedalen ist genau der Sound, den ich brauche. Meine wichtigsten Live-Pedale sind: Ibanez TS10, Boss BD2, Ibanez TS808, Fulltone Supa-Trem, Fulltone Octafuzz, Electro Harmonix Holy Grail Nano und ein Electro Harmonix Memory Man. Im Studio benutze ich aber auch den Analogman King Of Tone, ein Hughes & Kettner Rotosphere, MXR Carbon Copy, EHX Big Muff, EHX POG Nano....

Was war deine letzte Gear-Anschaffung?

Zwei Pedale, das Boss BD2 Keeley Mod und ein Ibanez TS9 Keeley Mod. Und natürlich D'Addario-Saiten. 

Marcel Thenée

Welche Funktion hast du in deiner Band?

Edis Mano: Tatsächlich werde ich oft von Chris Ellis (Ellis-Mano-Band-Sänger), das „Mastermind“ der Band genannt. Ich schreibe die Musik, welche aber erst richtig gut wird wenn der Rest der Band dazukommt und ihre Würze dazugibt. Ich spiele alle Gitarren, nehme die Songs in meinem Studio auf und mache fast